



ŠIFRA ZA SLOBODU



Izložba: **ŠIFRA ZA SLOBODU**
Autori: **članovi Udruge likovnih umjetnika amatera Ama Artem**
Postav izložbe: **Ljiljana Stanković, Lidija Kraljević, Vedrana Prlander**

Izdavač kataloga: **Kulturni centar Travno**
Zagreb, B. Magovca 17, www.kuctravno.hr
Za izdavača: **Josip Forjan**
Urednica: **Vedrana Prlander**
Grafičko oblikovanje: **Ivan Špoljarec**

Zagreb, studeni 2017.

Radovi članova
Udruge likovnih umjetnika amatera Ama Artem

GALERIJA
Kulturnog centra Travno
B. Magovca 17, Zagreb

22. – 30. studenoga 2017.

ŠIFRA ZA SLOBODU

Što je to umjetnost? Možemo dati puno odgovora:

- Umjetnost je osobita ljudska djelatnost čije se značenje konstituira u složenom komunikacijskom procesu između umjetnika, umjetničkog djela i publike.
- Umjetnost je osjećaj kojeg umjetnik iskreno dijeli sa svijetom.
- Umjetnost su emocije prenete na umjetnički medij.
- Umjetnost povezuje umjetnika s ostatkom svijeta...

Ili možemo jednostavno reći: Umjetnost je sloboda.

Što je to sloboda? Što nam to treba, koji kod, koja šifra da bi bili slobodni?

Dajući viziju pokreta, dinamiku kretanja u prostoru, prostor u interakciji s prirodom, stvarima, ljudima i životinjama koji nas okružuju, način na koji živimo i što utječe na nas. Ostvarivši osobnu slobodu koja u stvaralačkom procesu postaje svjetonazor, simbolični komentar unutarnjeg svijeta i izraz dubokih emocija, umjetnici u svojim djelima uranjaju odnos čovjeka i svijeta zamrznutog u trenutku iskazanom bojom, grafikom ili potezima kista.

I doista, kroz umjetnost umjetnik se povezuje s ostatkom svijeta, s drugim ljudima. Nije lako izložiti se pogledu drugog bez maske. Nije lako, ali ta spoznaja da se netko zaista može uživjeti u osjećaje umjetnika i njegov pogled na svijet, daje smisao.

Ovogodišnja tema izložbe nije bila unaprijed određena već slobodna. Svaki od umjetnika se mogao izraziti na svoj način, što je doprinijelo većoj kvaliteti odabranih radova, ali i dojmu izložbe. Likovni umjetnici stvarajući svoja djela obrađuju jedno od primarnih i univerzalnih životnih motiva – slobodu izbora. Izložena djela izrađena su u različitim tehnikama: akrilu, ulju, grafici, akvarelu... Članovi AMA ARTEM-a pokušati će dočarati, dati odgovor, impresiju i ekspresiju svojeg doživljaja slobode.

Ama Artem je likovna udruga koja je osnovana 2008. godine u Zagrebu. Pod nazivom izložbe *Šifra za slobodu* likovni umjetnici - amateri izlažu svoja djela predstavljajući se javnosti.

Dražena Bašić Lovrić

-
1. **DRAŽENA BAŠIĆ-LOVRIĆ**
Život je more, kombinirana tehnika ulje /akril/platno 40x50, 2017.
Lude, sretne 1920-e, tehnika akril/platno 50x40, 2017.
 2. **ANTONIJA CESAREC**
Ritam disca, akril/platno, 50x70, 2016.
Koralji, akril/platno, 50x70, 2017.
 3. **JELENA CESTARIĆ ANDRAŠEVIĆ**
Led, akril/ platno, 80x100, 2017.
 4. **IVANA CURAVIĆ**
Meduza, ulje/platno, 50x50, 2017.
Moj galebe, ulje/ platno, 40x50, 2014.
 5. **ŠTEFANIJA JAKOPČEVIĆ**
Još smo u trku, ulje/platno, 75x100, 2016.
Povratak, ulje/platno, 70x90, 2016.
 6. **KATARINA KLARIĆ**
Botanički vrt, akril/platno, 50x40, 2017.
 7. **LIDIJA KRALJEVIĆ**
Koralj, akril/platno, 50x70, 2017.
 8. **STIV MATIĆ**
Grad noću, akril/platno, 80x120, 2017.
 9. **GORDANA PERIĆ**
Jugo, Diptih u pokretu, kompjuterska grafika, 50x70, 2016.
Poezija podmorja, Diptih u pokretu, komp. grafika, 50x70, 2016.
 10. **LJILJANA STANKOVIĆ**
Konj, akvarel, 35x25, 2015.
U snijegu, akvarel, 30x20, 2016.
 11. **VESNA ŠPRLJAN**
Sloboda u vjetru, akril/ platno, 70x50, 2016.
Bijeli mačak u mraku, akril/ platno, 50x50, 2017.
 12. **MARIJA TOKIĆ**
Majka Božja od Kamenitih vrata, Ulje/platno, 60x50, 2017.
 13. **MARIJA ANTONIJA VRANIĆ**
Ti moja rijeko, akril/platno, 40x50, 2014.
Romansa, akril/platno, 40x50, 2014.
 14. **JADRANKA DOLOVČAK**
Snaga vječnosti, ulje na platnu 70x85, 2016.
Zimsko jutro kombinirana tehnika na platnu 60x80, 2014.
 15. **MAJA PAVLOVIĆ**
Uživanje bez granica, akril na platnu, 100 x 80, 2017.
 16. **BOŽICA BOŽIĆ**
Meduze, ulje/platno, 50x50, 2017.
 17. **ANITA ŠKUGOR**
Nocturno, Akril na platnu, 50x40, 2016.
Ipak si došla, akril na platnu, 50x40, 2017.
-